

Le tableau identitaire de la localité se concrétise

Les talents de peintre de Mieke Verhaar se sont doublés d'un sens du contact exceptionnel avec les gens, dans sa démarche de réaliser une toile, de 2,5 m x 2,5 m, présentant l'identité du village de Nannay. Après huit jours d'investigations, Mieke Verhaar est enchantée de la qualité de l'accueil des habitants qui ont véritablement pris plaisir à aider l'artiste dans sa démarche.

La toile définitive étant constituée de vingt-cinq tableaux de 50 cm x 50 cm, lors de notre rencontre, vingt-trois étaient déjà terminés. Parmi les signes caractéristiques de la vie des Nantiniens, on note la tronçonneuse, dans le mode de chauffage, le vin et les Côtes de La Charité, la poule, pour sa présence encore importante, la lampe tempête.



ART. Les toiles identitaires de Nannay se révèlent sous le talent de Mieke Verhaar.

significative de l'esprit de prévention, en cas de panne électrique, etc. À n'en pas douter, samedi, la découverte de l'œuvre, réalisée aux 11^{es} Conviviales, sera certainement un véritable enchantement.

En ce qui concerne le déroulement du festival,

mercredi était une journée toute consacrée à l'art, en partenariat avec le Centre d'art du parc Saint-Léger de Pougues. La poignée de festivaliers, qui a suivi le périple préparé par le Centre d'art, a été ravie de sa journée de visites. Le groupe a d'abord décou-

vert l'exposition *Manufacture*, du Centre d'art, puis, le pique-nique a été partagé dans le jardin Cherche la Rose. La visite de la Tour du Pouilly et de l'exposition *French Paradox*, de Nicolas Boulard, a beaucoup plu aux festivaliers.

Enfin, la présentation de l'œuvre *Hhoo*, de Martin Lord, place des Grandes-Promenades, à Varzy, a montré tout l'intérêt du travail effectué avec la participation des élèves du LEP local.

En soirée, le Centre d'art de Pougues avait préparé

le programme avec la projection, entre autres, de deux petits traités cinématographiques de philosophie burlesque de Philippe Fernandez, *Reflexion* et *Connaissance du monde* et un film de Marie Preston et un groupe de huit adolescents, *Trois jardins*. ■

Le programme d'aujourd'hui

Aujourd'hui vendredi, les Conviviales innovent avec un apéro-concert, animé par le groupe Alenko.

À 15 h, à la salle communale de cinéma, l'après-midi débutera par la conférence animée par David Michelin, chargé de mission biodiversité à Alterre Bourgogne, sur le thème : *La biodiversité, un capital pour nos territoires*. Le débat sera suivi du film de Philippe Tourancheau, *Bourgogne, En vert du décor*. Ce documentaire fait découvrir les richesses du patrimoine naturel bourguignon et des hommes qui ont choisi de faire équipe avec la nature, en construisant dans le respect de l'environnement.

À 18 h 30, pause musicale avec un apéro-concert (gratuit), animé par le groupe Alenko et son répertoire festif, varié et multigénérationnel.

À 21 h, *Tomate, chronique de la fin d'un monde*, de Luis Briceno, ouvrira cette avant dernière soirée des 11^{es} Conviviales. Le film rappelle que la tomate, découverte par les Européens en même temps que le Nouveau monde, couvre, aujourd'hui, le tiers des surfaces cultivables de la planète. Un gros plan sur le précurseur de l'agroécologie, Pierre Rabhi, à travers le film de Marie-Dominique Dhesling, *Pierre Rabhi, la reconquête du songe*, terminera cette journée. ■